

**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º ANO** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E ARTE.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 11 a 14 DE MAIO DE 2021**

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Precisamos muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whats app*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho terá o período de uma semana para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço

**OBS: NÃO SE ESQUEÇA DE OUVIR O ÁUDIO/VÍDEO QUE DEIXEI NO WHASTAPP, ANTES DE REALIZAR ESSAS ATIVIDADES.**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**LÍNGUA PORTUGUESA:**

- SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS; SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS.
- PONTUAÇÃO.
- IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DA NARRATIVA.
- EXPOSIÇÃO ORAL DE IDÉIAS: CLAREZA, TOM DE VOZ AUDÍVEL, BOA ARTICULAÇÃO (PRONÚNCIA) E RITMO ADEQUADO.

**MATEMÁTICA:**

- CONCEITO DE MEDIDA. MEDIDAS DE COMPRIMENTO NÃO PADRONIZADAS: MAIS ALTO, MAIS BAIXO, MAIS COMPRIDO, MAIS CURTO, MAIS GROSSO, MAIS FINO, MAIS LARGO.
- MEDIDAS DE TEMPO: ANTES, DURANTE E DEPOIS, ONTEM, HOJE E AMANHÃ.
- LISTAS, TABELAS, GRÁFICOS DE COLUNAS E IMAGENS: LEITURA E ELABORAÇÃO.

## **CIÊNCIAS**

- ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, LOCALIZAÇÕES, ESTÍMULOS E FUNÇÕES.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- RECONHECER, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, A SEPARAÇÃO DAS PALAVRAS NA ESCRITA, POR ESPAÇOS EM BRANCO E SEGMENTAR ADEQUADAMENTE AS PALAVRAS EM SÍLABAS, A FIM DE EMPREGAR CORRETAMENTE A SEGMENTAÇÃO EM SUAS PRODUÇÕES;
- IDENTIFICAR E UTILIZAR, DE FORMA GRADATIVA, OUTROS SINAIS NO TEXTO ALÉM DAS LETRAS, COMO PONTOS FINAIS, DE INTERROGAÇÃO E EXCLAMAÇÃO E SEUS EFEITOS NA ENTONAÇÃO, PERCEBENDO GRADATIVAMENTE, QUE ESSES SINAIS CONTRIBUEM PARA A PRODUÇÃO DE SENTIDO DOS TEXTOS.
- IDENTIFICAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, ELEMENTOS DE UMA NARRATIVA LIDA, OUVIDA OU ASSISTIDA, INCLUINDO PERSONAGENS, ENREDO, TEMPO E ESPAÇO, DE MODO A COMPREENDER A RELAÇÃO ENTRE ESSES ELEMENTOS.
- EXPRESSAR-SE ORALMENTE COM CLAREZA, PREOCUPANDO-SE EM SER COMPREENDIDO PELO INTERLOCUTOR E USANDO A PALAVRA COM TOM DE VOZ AUDÍVEL, BOA ARTICULAÇÃO E RITMO ADEQUADO, A FIM DE DEMONSTRAR CLAREZA E ORGANIZAÇÃO NAS EXPOSIÇÕES ORAIS DE IDEIAS, CONSIDERANDO OS DIFERENTES CONTEXTOS SOCIAIS.
- COMPARAR COMPRIMENTOS, CAPACIDADES OU MASSAS, UTILIZANDO TERMOS COMO MAIS ALTO, MAIS BAIXO, MAIS COMPRIDO, MAIS CURTO, MAIS GROSSO, MAIS FINO, MAIS LARGO, MAIS PESADO, MAIS LEVE, CABE MAIS, CABE MENOS, ENTRE OUTROS, PARA ORDENAR OBJETOS DE USO COTIDIANO.
- UTILIZAR EXPRESSÕES RELATIVAS AO TEMPO CRONOLÓGICO (ONTEM, HOJE, AMANHÃ ETC.) COM COMPREENSÃO.
- LER E COMPREENDER DADOS EXPRESSOS EM LISTAS, TABELAS E EM GRÁFICOS DE COLUNAS SIMPLES E OUTROS TIPOS DE IMAGENS.
- RELACIONAR AS PARTES DO CORPO HUMANO COM OS SENTIDOS, RECONHECENDO O QUE PODEMOS PERCEBER POR MEIO DELES.

### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

COM AJUDA DO PAPAÍ OU DA MAMÃE ORGANIZE SEUS ESTUDOS SEGUINDO OS PASSOS ABAIXO:

- ESCOLHA UM LOCAL ADEQUADO (AREJADO E TRANQUILO);
- COLOQUE O SEU NOME E A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E AS REALIZE COM CAPRICO E ORGANIZAÇÃO;
- PROCURE REALIZÁ-LAS DIARIAMENTE CONFORME PREVISTAS EM CADA DIA DO ROTEIRO PARA QUE NÃO ATRASE NEM ACUMULE;
- OS ROTEIROS REALIZADOS IRÃO CONTAR COMO SUA PRESENÇA NA ESCOLA;
- ENTREGUE AS ATIVIDADES NA DATA SOLICITADA PELA ESCOLA;
- AS ATIVIDADES DEVERÃO SER REALIZADAS NESSE MOMENTO NO ROTEIRO IMPRESSO E ENTREGUE PELA ESCOLA.

### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VOCÊ IRÁ REGISTRAR AS ATIVIDADES NO ROTEIRO IMPRESSO ENTREGUE NA ESCOLA ATRAVÉS DE DESENHOS, PESQUISA, TENTATIVAS DE ESCRITA E LEITURA, SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DIÁRIAS DA PROFESSORA.

**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

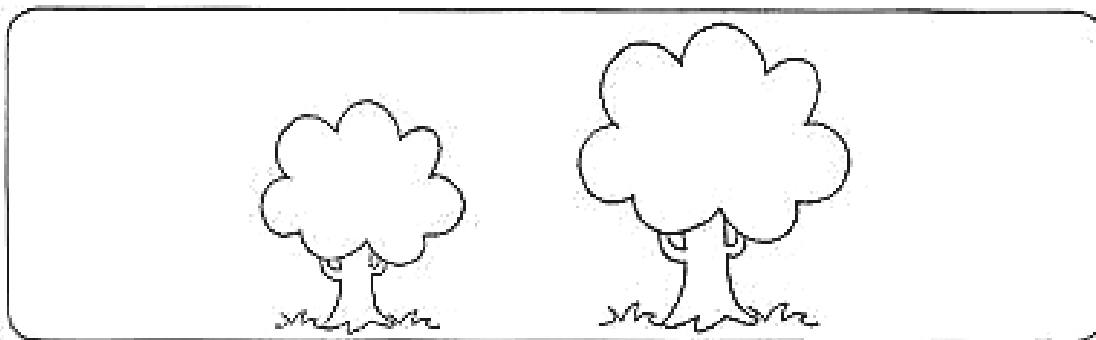
**CONTEÚDO:** CONCEITO DE MEDIDA. MEDIDAS DE COMPRIMENTO NÃO PADRONIZADAS: MAIS ALTO, MAIS BAIXO, MAIS COMPRIDO, MAIS CURTO, MAIS GROSSO, MAIS FINO, MAIS LARGO.

\*CALENDÁRIO

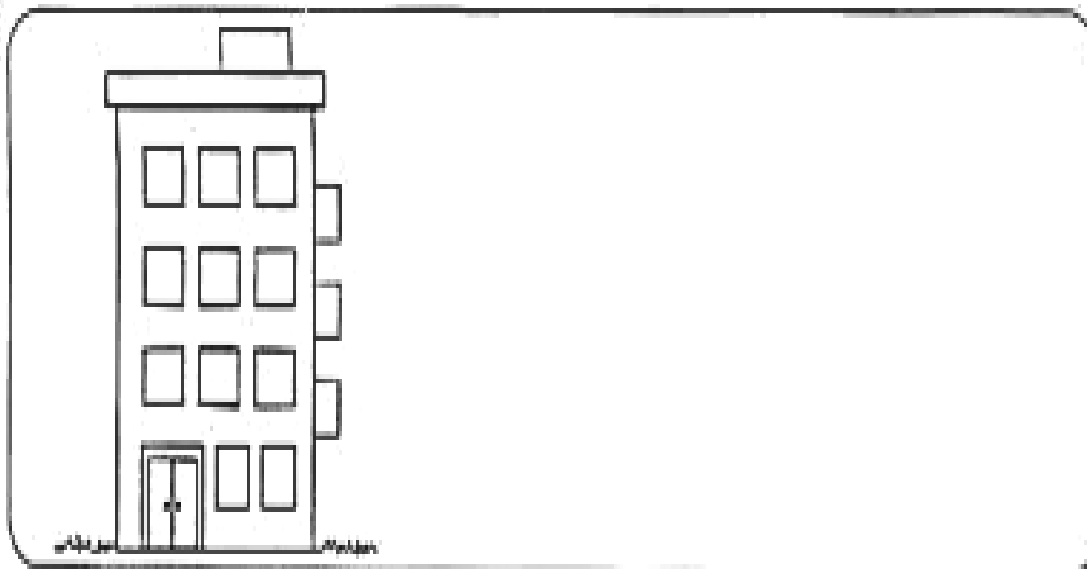
\*CHAMADA

**ASSISTA O VÍDEO EM:** <https://youtu.be/O1D2qyUxobl>

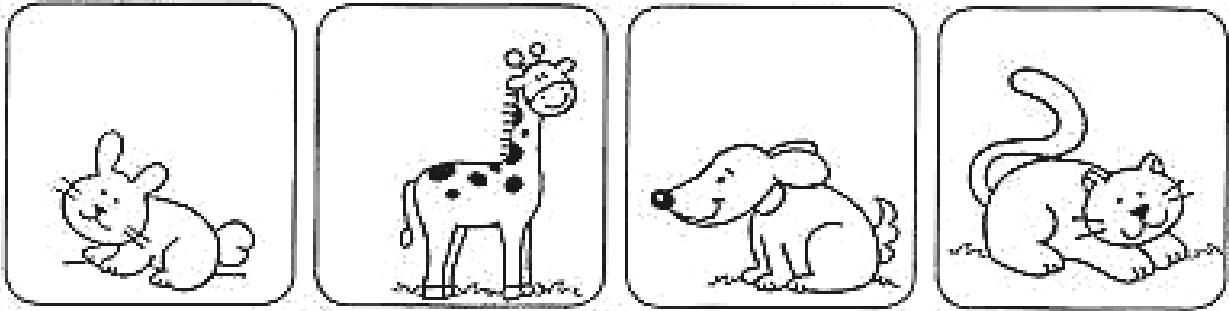
- 1) DESENHE TRÊS MAÇÃS NA ÁRVORE MAIS ALTA.



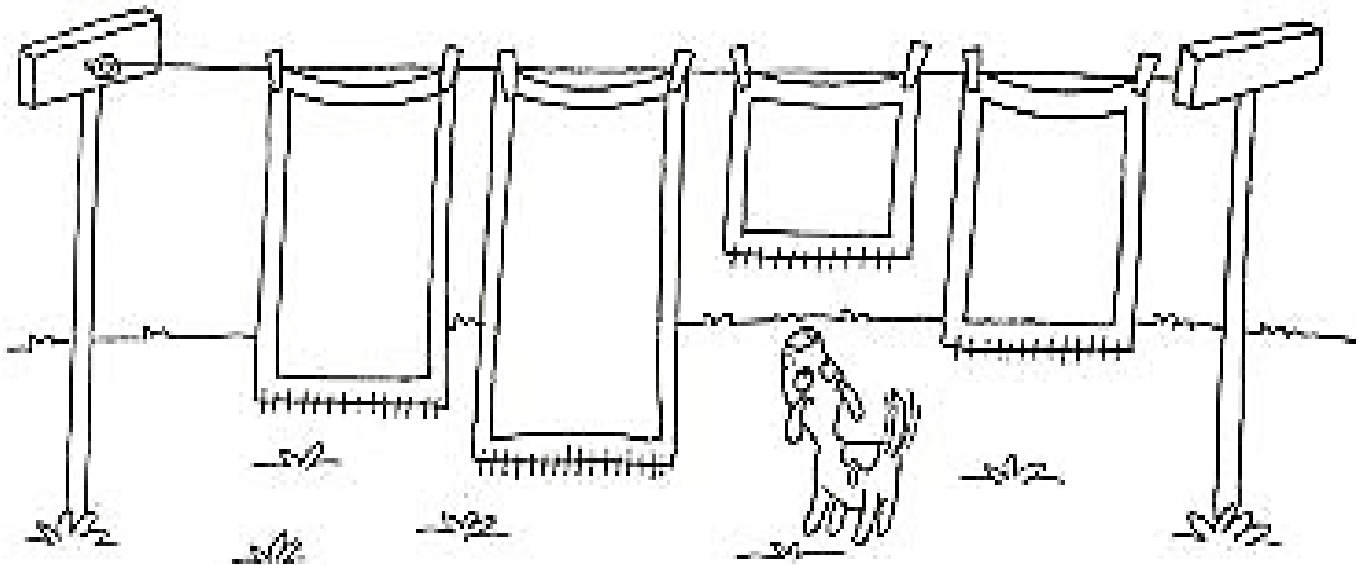
- 2) DESENHE UM PRÉDIO MAIS BAIXO QUE ESTE.



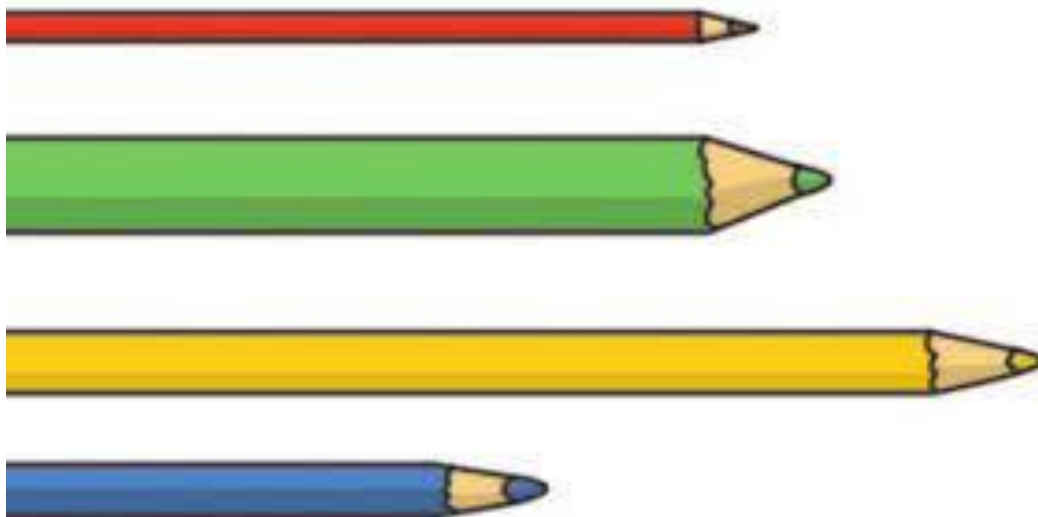
3) FAÇA UM X NO ANIMAL QUE NA SUA OPINIÃO É MAIS ALTO. CIRCULE OS ANIMAIS QUE SÃO MAIS BAIXOS QUE VOCÊ.



4) PINTE DE LARANJA A TOALHA MAIS COMPRIDA E DE VERDE A TOALHA MAIS CURTA.



5) OBSERVE AS IMAGENS, MARQUE UM X NO LÁPIS MAIS CURTO, CIRCULE O MAIS COMPRIDO, PINTE DE VERMELHO O LÁPIS MAIS GROSSO E DE AZUL O MAIS FINO.



**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO:** SEGMENTAÇÃO ENTRE AS PALAVRAS; SEGMENTAÇÃO DAS PALAVRAS EM SÍLABAS.

**1- ENCONTRE NESTE EMARANHADO DE LETRAS CINCO PALAVRAS QUE INICIAM COM AS SÍLABAS DA FAMÍLIA DA LETRA L. PINTE CADA PALAVRA DE UMA COR, DEPOIS ESCREVA-A ABAIXO NO DESENHO CORRESPONDENTE.**

OBSERVE A FAMÍLIA DO L



LA



LE



LI



LO



LU

**LOBOLIMÃOLUALEÃOLAGOA**



**SÍLABAS! VOCÊ SABE O QUE É?**

SÍLABA É UMA PARTE OU PEDACINHO DE UMA PALAVRA


ASSISTA AO VÍDEO E VEJA A EXPLICAÇÃO E EXEMPLOS: <https://youtu.be/bxHtAsRoXcl>

**2- QUANTAS SÍLABAS TEM CADA PALAVRA? LEVANTE O DEDINHO OU BATA PALMAS PARA CADA VEZ QUE VOCÊ ABRIR A BOCA E FALAR UM PEDACINHO DOS NOMES DOS DESENHOS ABAIXO. DEPOIS PINTE UM CÍRCULO PARA CADA SÍLABA (PEDACINHO) QUE VOCÊ CONTOU.**




PATINHO

○ ○ ○ ○




OVO

○ ○ ○ ○




GALINHA

○ ○ ○ ○




COELHO

○ ○ ○ ○



VACA

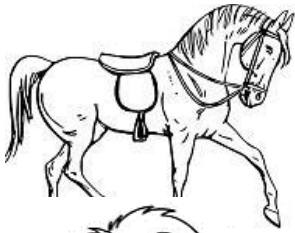
○ ○ ○ ○



PORCO

○ ○ ○ ○

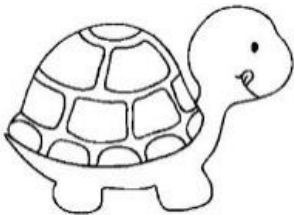
3- FORME O NOME DE CADA ANIMAL ESCRREVENDO UMA SÍLABA EM CADA QUADRINHO.  
CONSULTE O QUADRO DE PALAVRAS ABAIXO.



--	--	--



--	--



--	--	--	--

LEÃO - TARTARUGA - CAVALO

---

**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**QUARTA-FEIRA, 12 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO: PONTUAÇÃO.**

USAMOS OS SINAIS DE PONTUAÇÃO PARA REPRESENTAR PAUSAS E ENTONAÇÕES DE VOZ QUE REPRESENTA A NOSSA FALA, NA ESCRITA.





**MÔNICA E MAGALI VÃO À ESCOLA.**



**QUE BELA MULHER!**

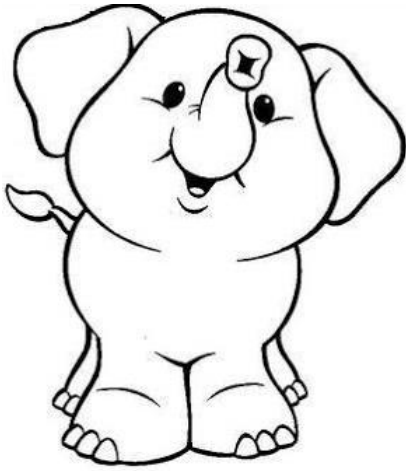


**MAGALI ESTÁ COMENDO: FRANGO,  
MACARRÃO, FRUTAS E BOLO.**



**QUAL O SITE PRECISAMOS ACESSAR?**

**1)- ACOMPANHE A LEITURA FEITA PELA PROFESSORA OU POR ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA,  
PRESTANDO ATENÇÃO NAS PONTUAÇÕES.**



**O ELEFANTINHO**

AONDE VAIS, ELEFANTINHO  
CORRENDO PELO CAMINHO  
ASSIM TÃO DESCONSOLADO?  
ANDAS PERDIDO, BICHINHO  
ESPETASTE O PÉ NO ESPINHO  
QUE SENTES, POBRE COITADO?  
\_\_ ESTOU COM UM MEDO DANADO  
ENCONTREI UM PASSARINHO.

( VINÍCIUS DE MORAES)

1- PONTUE AS FRASES ABAIXO DE ACORDO COM O POEMA ACIMA.

**AONDE VAIS ELEFANTINHO ASSIM TÃO DESCONSOLADO**

**ANDAS PERDIDO BICHINHO**

**QUE SENTES POBRE COITADO**

**ENCONTREI UM PASSARINHO**

2- PONTUE AS FRASES DE ACORDO COM AS GRAVURAS.



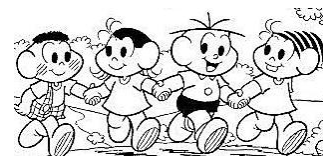
**A)** SERÁ QUE CHOVE HOJE \_\_\_\_\_



**B)** MAGALI GOSTA DE MELANCIA \_\_\_\_\_



**C)** QUE VESTIDO LINDO \_\_\_\_\_



**D)** MÔNICA CEBOLINHA MAGALI E CASÇÃO  
SÃO AMIGOS \_\_\_\_\_

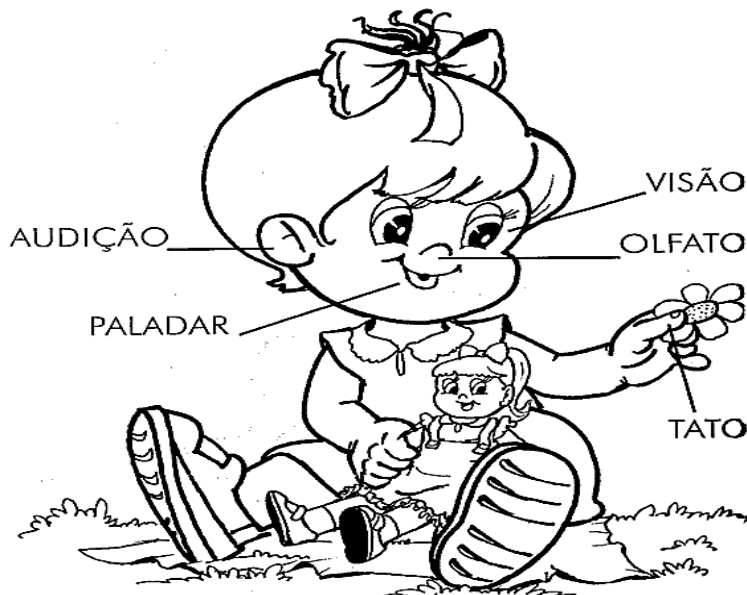
**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS**

**CONTEÚDO: ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, LOCALIZAÇÕES, ESTÍMULOS E FUNÇÕES.**


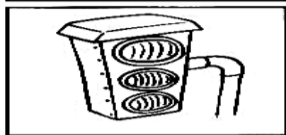

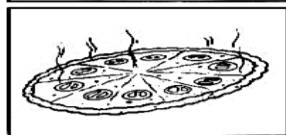

**ASSISTA O VÍDEO EM : <https://youtu.be/Xg3BIG9Q7rQ>**

**ÓRGÃOS DOS SENTIDOS**

ATRAVÉS DOS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS, DESCOBRIMOS O MUNDO: VENDO, OUVINDO, APALPANDO, CHEIRANDO E PROVANDO OS SABORES.



1) RECORTE OS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS E COLE AO LADO DO ESTÍMULO REPRESENTADO PELOS DESENHOS: **AUDIÇÃO, VISÃO, TATO, PALADAR, OLFATO.**

	→	
	→	
	→	
	→	
	→	







**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO  
ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 1º \_\_\_\_\_

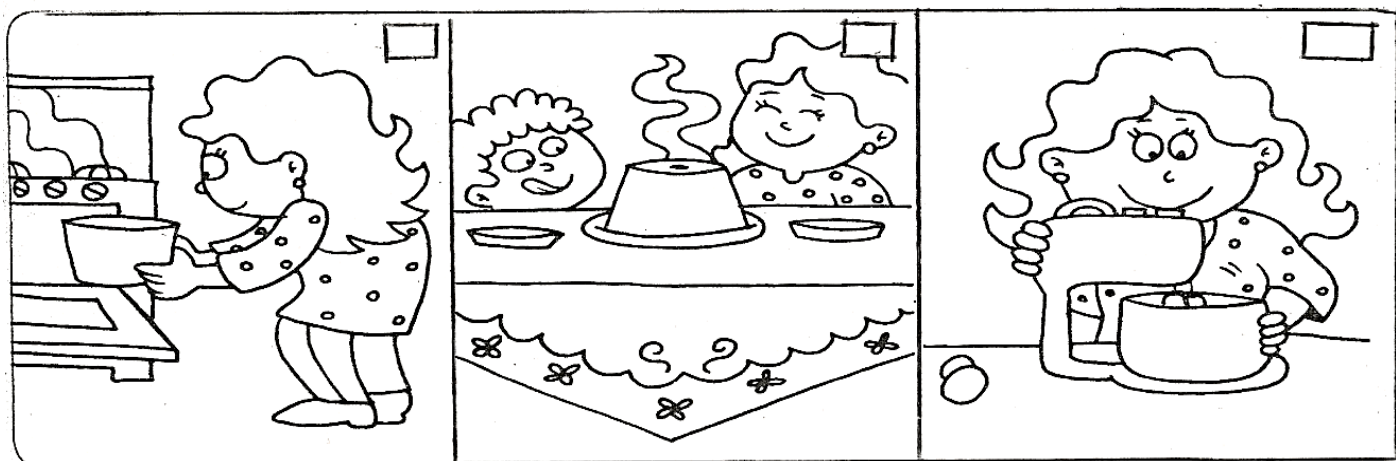
**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**QUINTA-FEIRA, 13 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO: MEDIDAS DE TEMPO: ANTES, DURANTE E DEPOIS, ONTEM, HOJE E AMANHÃ.**

**1) PINTE A GRAVURA. OBSERVE AS CENAS E DESCUBRA A ORDEM DOS ACONTECIMENTOS. ESCREVA NOS QUADRINHOS A SEQUÊNCIA CORRETA, ENUMERANDO AS CENAS (1,2,3)**



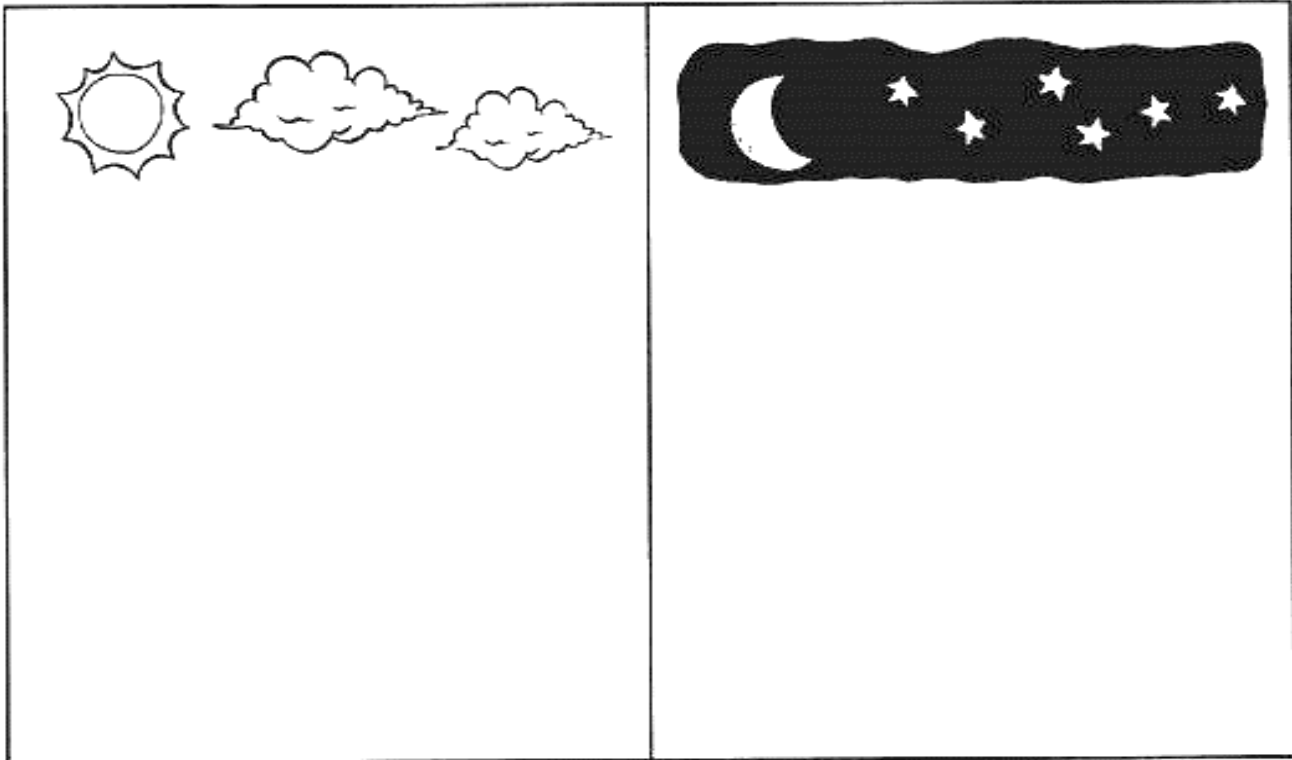
**FALE SOBRE OS ACONTECIMENTOS DA IMAGEM QUE VOCÊ PINTOU.**

**DURANTE A NOSSA VIDA, REALIZAMOS MUITAS ATIVIDADES, E TAMBÉM PASSAMOS POR MUITAS TRANSFORMAÇÕES, MAS TUDO NO SEU TEMPO.**

**2) DESENHE ALGUMA COISA QUE VOCÊ FEZ ONTEM E HOJE E O QUE VOCÊ PRETENDE FAZER AMANHÃ.**

<b>ONTEM</b>	<b>HOJE</b>	<b>AMANHÃ</b>

3) **REPRESENTE ATRAVÉS DE DESENHOS O QUE VOCÊ COSTUMA FAZER DURANTE A NOITE E O DIA.**



4) **OBSERVE AS CENAS E PINTE-AS.**





**AGORA, RECORTE AS FICHAS ABAIXO E COLE-AS NO LUGAR CERTO.**

**ANTES** DO ALMOÇO

**DEPOIS** DO ALMOÇO

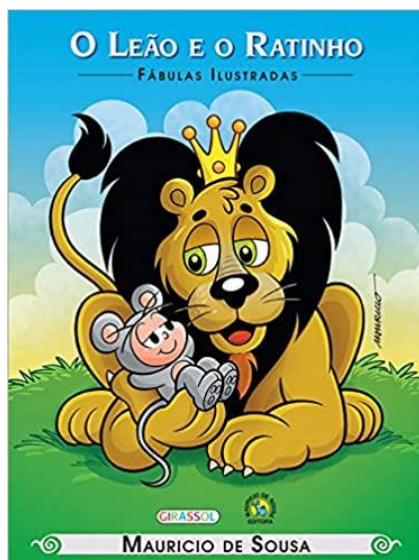
**DEPOIS**

**ANTES**



**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO: IDENTIFICAÇÃO DOS ELEMENTOS DA NARRATIVA.**



DEPOIS DE UM CANSATIVO DIA DE CAÇA, UM LEÃO DEITOU DEBAIXO DE UMA ÁRVORE PARA DESCANSAR. QUANDO ADORMECEU, UNS RATOS SE ATREVERAM A SAIR DO SEU ESCONDERIJO E COMEÇARAM A BRINCAR AO REDOR DO LEÃO. LOGO O MAIS TRAVESSO, TEVE A IDEIA DE SE ESCONDER DEBAIXO DA JUBA DO LEÃO, COM TANTA MÁ SORTE, QUE O DESPERTOU. MUITO MAL HUMORADO POR VER SEU DESCANSO INTERROMPIDO, O LEÃO AGARROU O RATO ENTRE SUAS GARRAS E DEU UM RUGIDO:

- COMO VOCÊ SE ATREVE A PERTURBAR MEU SONO, INSIGNIFICANTE RATO? VOU COMÊ-LO PARA QUE POSSA APRENDER A LIÇÃO!

O RATO, QUE ESTAVA TÃO ASSUSTADO, QUE NEM PODIA SE MOVER, DISSE-LHE TREMENDO:

- POR FAVOR, NÃO ME MATE, LEÃO. EU NÃO QUERIA TE INCOMODAR. SE ME DEIXAR LIVRE, EU SEREI ETERNAMENTE GRATO CASO ALGUM DIA PRECISE DE MIM.

- HÁ HÁ HÁ! RIU-SE O LEÃO OLHANDO PARA O RATO. UM SER TÃO PEQUENO COMO VOCÊ, VAI ME AJUDAR DE QUE FORMA? NÃO ME FAÇA RIR!

MAS O RATO INSISTIU OUTRA VEZ, ATÉ QUE O LEÃO, COMOVIDO PELO SEU TAMANHO E SUA VALENTIA, DEIXOU-LHE IR EMBORA.

ALGUNS DIAS DEPOIS, ENQUANTO O RATO PASSEAVA PELO BOSQUE, OUVIU UNS RUGIDOS TERRÍVEIS QUE FAZIAM AS FOLHAS DAS ÁRVORES TREMEREM.

RAPIDAMENTE CORREU ATÉ O LUGAR DE ONDE VINHA O BARULHO, E ENCONTROU O LEÃO ALI, QUE HAVIA FICADO PRESO NUMA FORTE REDE. O RATO, DECIDIDO A PAGAR SUA DÍVIDA, DISSE-LHE:

- NÃO SE PREOCUPE QUE EU TE SALVAREI.

E O LEÃO, SEM PENSAR, PERGUNTOU:

- MAS COMO, SE VOCÊ É TÃO PEQUENO PARA TANTO ESFORÇO.

O RATO COMEÇOU ENTÃO A ROER A CORDA DA REDE ONDE O LEÃO ESTAVA PRESO, E O LEÃO SE SALVOU. O RATO LHE DISSE:

- ALGUNS DIAS ATRÁS, VOCÊ SE ENGANOU, PENSANDO QUE EU NADA PODERIA FAZER PARA TE AGRADECER. AGORA É BOM QUE SAIBA QUE OS PEQUENOS RATOS SOMOS AGRADECIDOS E CUMPRIMOS NOSSAS PROMESSAS.

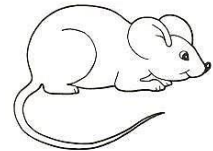
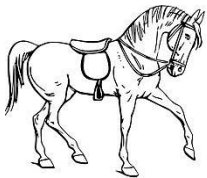
O LEÃO NÃO TEVE PALAVRAS PARA AGRADECER AO PEQUENO RATO. DESDE ESSE DIA, OS DOIS FICARAM AMIGOS PARA SEMPRE. E O LEÃO APRENDEU UMA LIÇÃO: "UMA BOA AÇÃO GANHA A OUTRA".

**Link da História:** <https://youtu.be/VNCBxkJeF7E>

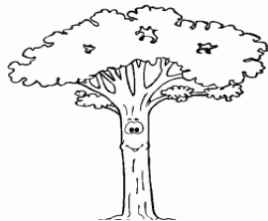
**ATIVIDADES**

APÓS OUVIR A FÁBULA FAÇA O QUE SE PEDE:

**1- QUEM SÃO OS PERSONAGENS PRINCIPAIS DA FÁBULA? PINTE-OS.**



**2- EM QUE LOCAL ACONTECE A NARRATIVA? CIRCULE A ALTERNATIVA CORRETA.**



**3- MARQUE UM X NA ALTERNATIVA CORRETA**

**A) QUEM DORMIA DEBAIXO DE UMA ÁRVORE?**

UM RATINHO

UM LEÃO

ALGUNS BICHOS

**B) O QUE O LEÃO FEZ COM O RATINHO?**

SOLTOU

COMEU

PRENDEU

**C) COMO OS CAÇADORES PEGARAM O LEÃO?**

COM UMA CAIXA

COM UMA REDE

COM UM SACO

**D) O QUE ACONTECEU NO FINAL DA HISTÓRIA?**

O LEÃO FOI MORTO PELOS CAÇADORES

O RATINHO SALVOU O LEÃO

O LEÃO MORDEU OS CAÇADORES

O RATINHO ESQUECEU DO LEÃO

**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 – 1º ANO**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 1º** \_\_\_\_\_

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**SEXTA-FEIRA, 14 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

**CONTEÚDO:** EXPOSIÇÃO ORAL DE IDÉIAS: CLAREZA, TOM DE VOZ AUDÍVEL, BOA ARTICULAÇÃO (PRONÚNCIA) E RITMO ADEQUADO.

1- DESENHE NO ESPAÇO ABAIXO A PARTE DA FÁBULA QUE VOCÊ MAIS GOSTOU. DEPOIS MANDE UM ÁUDIO PARA PROFESSORA FALANDO SOBRE O SEU DESENHO.

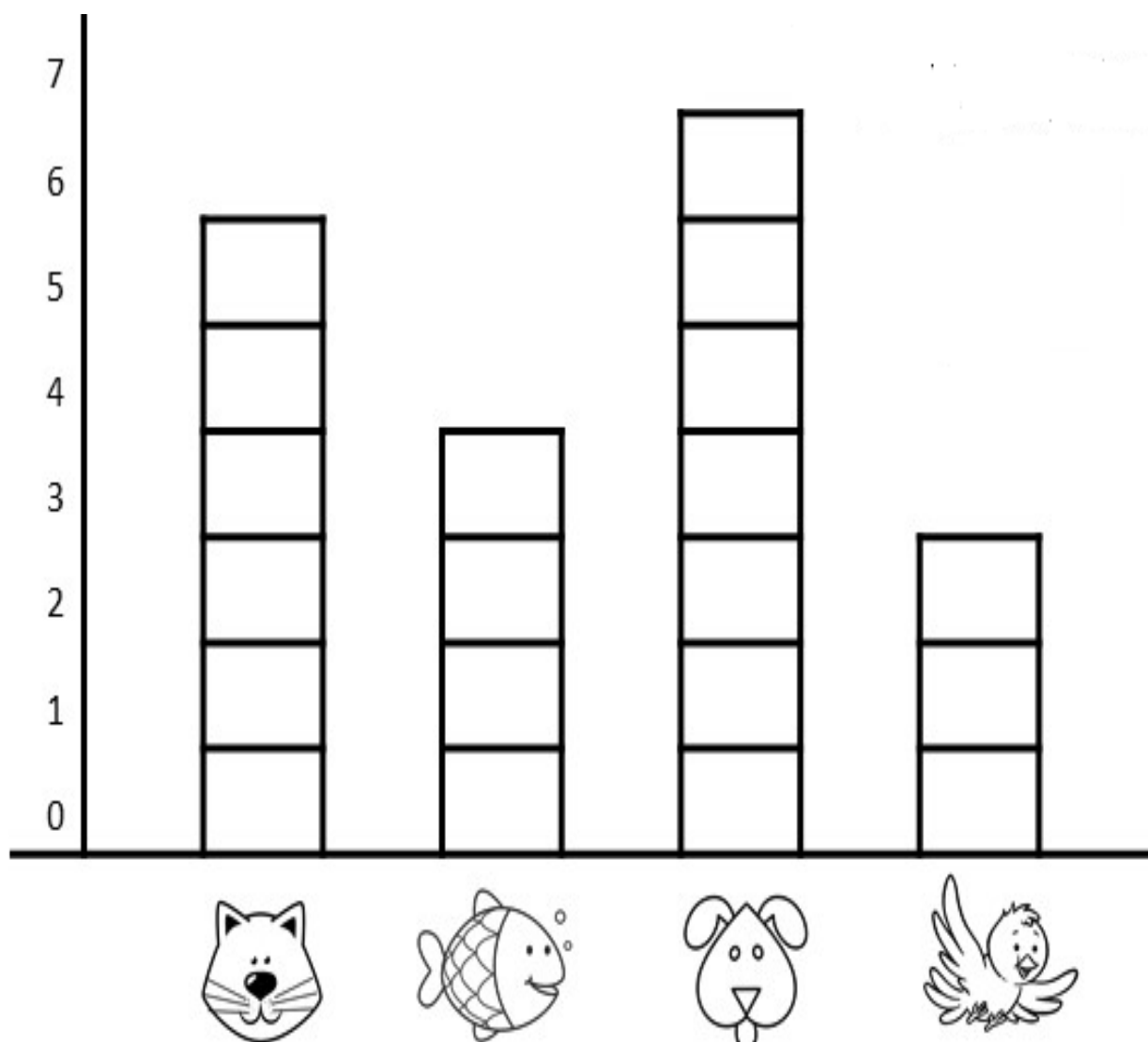
**FÁBULA: O LEÃO E O RATINHO**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA**

**CONTEÚDO:** LISTAS, TABELAS, GRÁFICOS DE COLUNAS E IMAGENS: LEITURA E ELABORAÇÃO.

**1) A PROFESSORA DO 1º ANO FEZ UMA PESQUISA PARA SABER QUAL ANIMAL DE ESTIMAÇÃO OS AUNOS GOSTARIAM DE TER. OS ALUNOS VOTARAM E A PROFESSORA FEZ O REGISTRO DO RESULTADO ATRAVÉS DE UM GRÁFICO.**

VEJA COMO FICOU O GRÁFICO.



**AGORA, OBSERVANDO O GRÁFICO, RESPONDA:**

1) QUAL ANIMAL TEVE MAIS VOTOS?

2) QUAL ANIMAL TEVE MENOS VOTOS?

3) QUAL ANIMAL TEVE 6 VOTOS?







4) QUANTOS VOTOS TEVE O PEIXE?

5) EM QUAL ANIMAL VOCÊ VOTARIA?

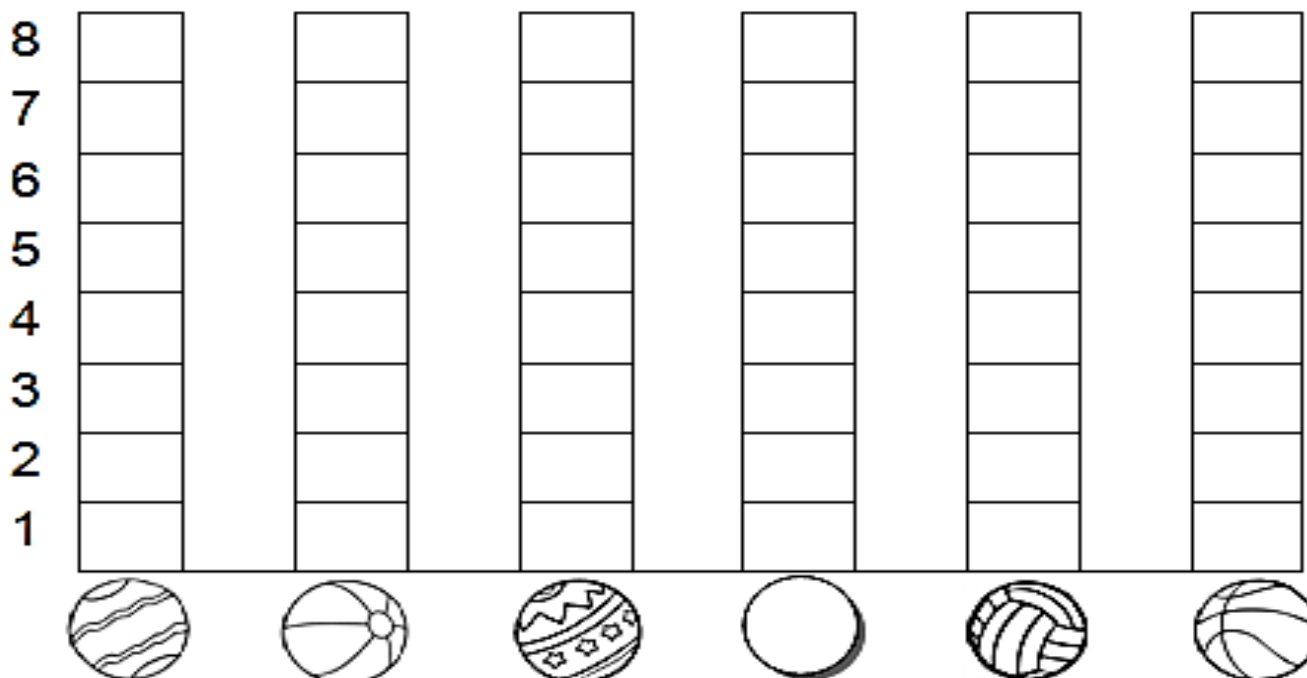
6) QUANTOS ALUNOS PARTICIPARAM DA PESQUISA?

7) QUAL FOI O TOTAL DE VOTOS DESTA PESQUISA?

2) AS CRIANÇAS ESTAVAM BRINCANDO DE BOLA NA CESTA. DESCUBRA QUANTAS BOLAS CADA CRIANÇA ACERTOU NA CESTA. CONTE E COLOQUE O NÚMERO.

CRIANÇAS	QUANTIDADE DE BOLAS NA CESTA	NÚMERO
CARLOS		
FELIPE		
PEDRO		
GIOVANI		
VÍTOR		
FÁBIO		

3) AGORA, VOCÊ DEVE COLORIR O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ COMPLETOU NA TABELA.





**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORAS: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10/05/2021 a 14/05/2021**

**SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS**

ESTAMOS RETORNANDO AS AULAS NESTE ANO DE 2021! VOCÊS CONTINUARÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA ESTE PERÍODO DE ISOLAMENTO PELO COVID 19**, CONFORME FIZEMOS EM 2020 NAS AULAS REMOTAS E SEM PREVISÃO DE RETORNO AS AULAS PRESENCIAIS. É MUITO IMPORTANTE A SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO. ORGANIZEM UM TEMPO EM CASA PARA A REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES, PARA QUE SEU FILHO POSSA ESTUDAR COM TRANQUILIDADE.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO COMIGOPELO *WHATSAPP*. ESTAREMOS À DISPOSIÇÃO NO NOSSO PERÍODO DE AULA PARA AJUDAR.

CUIDEM-SE E CUIDEM DE SUA FAMÍLIA. EM BREVE TUDO ESTARÁ BEM.  
UM ABRAÇO

**1-O QUE VAMOS APRENDER?**

BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

EXPERIMENTAR, FRUIR, COMPREENDER E RECRIAR DIFERENTES BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL, RECONHECENDO E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS DE DESEMPENHO DOS COLEGAS, ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

ASSISTINDO AO VÍDEO, ESCUTANDO O TEXTO LIDO POR UM RESPONSÁVEL E REALIZANDO A ATIVIDADE.



A PETECA É UMA BRINCADEIRA BEM CONHECIDA DE ORIGEM INDÍGENA E QUE VEM SENDO PASSADA DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. SE TIVER UMA PETECA NÃO PRECISA CONSTRUIR, PORÉM QUEM NÃO TIVER, NÓS VAMOS CONSTRUIR UMA! (PODE SER JORNAL, REVISTA OU SACOLINHA DE MERCADO). A IMAGEM MOSTRA COMO DEVE SER FEITO A PETECA, BEM SIMPLES.

COMO ATIVIDADE A CRIANÇA DEVERÁ TREINAR O TOQUE NA PETECA DA SEGUINTE FORMA: COM A PALMA DA MÃO PARA CIMA DEVERÁ FICAR DANDO PEQUENOS TOQUES NA PETECA MANTENDO-A NO AR E TENTANDO NÃO DEIXAR CAIR, DEPOIS PEDIR PARA ALGUÉM DA FAMÍLIA JOGAR JUNTO, FICANDO HÁ UMA DISTANCIA DE 3 PASSOS, UM JOGA PARA O OUTRO TENTANDO SEMPRE REBATER A PETECA. NÃO PERMITIDO SEGURÁ-LA E NEM DEIXÁ-LA CAIR NO CHÃO.



É

LINK DE COMO FAZER A PETECA: <https://youtu.be/DIwylF8oGaw>



**4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**PINTE AS FIGURAS E ESCREVA O SEU NOME NAQUELA FIGURA QUE TE REPRESENTA.**

\_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORA: LILIAN MARI DA SILVA**

**TURMA: 1º ANO \_\_\_\_\_**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_**

**SEGUNDA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 2021.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO :

<https://www.youtube.com/watch?v=RuqvGiZi0qg>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PARTES DO CORPO EM INGLÊS (REVISÃO).

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE ALGUMAS PALAVRAS QUE NOMEIAM O CORPO DA CRIANÇA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- PRONUNCIAR VOCABULÁRIOS EM INGLÊS:

HEAD (CABEÇA)	EYE (OLHO)	EAR (ORELHA)	
HAIR (CABELO)	NOSE (NARIZ)	MOUTH (BOCA)	
NECK (PESCOÇO)	ARM (BRAÇO)	HAND (MÃO)	FINGERS (DEDOS)
LEG (PERNA)	KNEE (JOELHO)	FOOT (PÉ)	TOES (DEDOS DO PÉ)

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.
- OUÇA E REPITA AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS.
- ENCONTRE NO CAÇA PALAVRAS AS PARTES DO CORPO EM INGLÊS E DEPOIS DESENHE-AS E PINTE-AS.

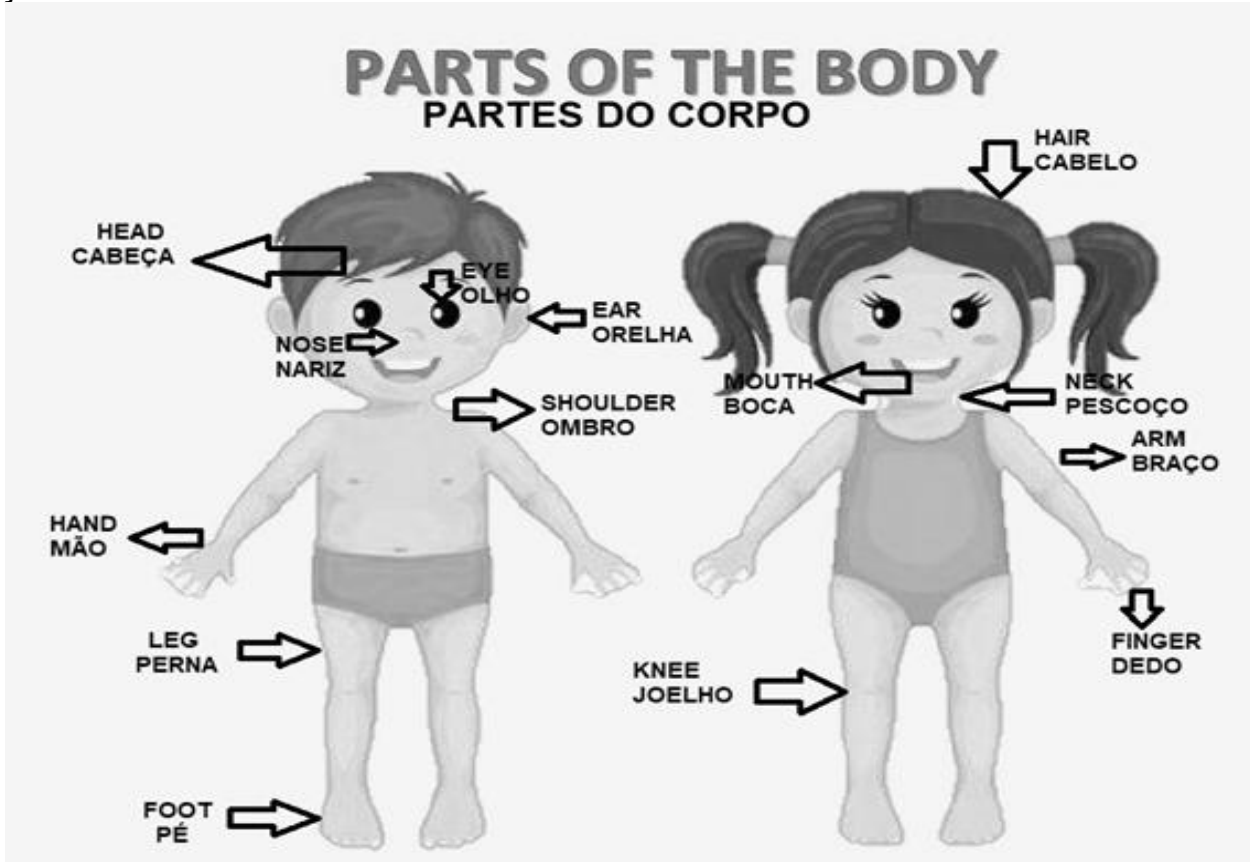
**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: \_\_\_\_\_ 1ºANO \_\_\_\_\_ DATE: MAY/\_\_\_\_\_/2021.

**VOCABULARY- VOCABULÁRIO**  
**LISTEN AND REPEAT.**

OUÇA E REPITA.



**EXERCISES – (EXERCÍCIOS)**

➤ **ENCONTRE NO CAÇA -PALAVRAS:**

MOUTH - EAR - FOOT - ARM - LEG							
L	W	H	Y	B	Q	C	E
E	Z	M	O	U	T	H	A
G	X	W	J	D	J	K	R
M	S	C	F	O	O	T	W
Q	N	Ç	R	K	R	S	E
A	R	M	C	I	L	W	R
Y	W	H	Z	E	X	Y	K

➤ **DRAW AND COLOR. (DESENHE E PINTE.)**

<b>MOUTH (BOCA)</b>	<b>EAR (ORELHA)</b>	<b>FOOT (PÉ)</b>
<b>ARM (BRAÇO)</b>		<b>LEG (PERNA)</b>



**11º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI**

**PROFESSORA: ANA ANGÉLICA**

**ALUNO (A):..... TURMA: 1º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 10 à 14 de maio de 2021. 11º ROTEIRO**

**O QUE ESTUDAR?**

TEATRO DE DEDOCHE: JOGOS TEATRAIS; A PARTIR DA LITERATURA INFANTIL, ENCENAÇÕES DE MOVIMENTO, VOZ E CRIAÇÃO DE UM PERSONAGEM.

**PARA QUE ESTUDAR?**

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL POR MEIO DE TEATRO DE DEDOCHE, CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE SE FIZEREM NECESSÁRIOS.

**11º ROTEIRO DE ARTE**

**IMPORTANTE SABER:** A TÉCNICA DO DEDOCHE PARA CONTAR HISTÓRIAS É REALMENTE MUITO INTERESSANTE. ELE É UM OBJETO, UM BRINQUEDO QUE ENVOLVE OS DEDOS DAS MÃOS. QUANTO MAIS PERSONAGENS, MAIS LEGAL A HISTÓRIA VAI FICAR!

**ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE DEDOCHE**

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DOS TRÊS PORQUINHOS?

TENHO CERTEZA QUE SIM!!

UTILIZANDO AS PERSONAGENS ABAIXO, VOCÊ DEVERÁ COLORIR CADA UM DELES E RECORTAR EM VOLTA. LEMBRANDO QUE VOCÊ DEVERÁ RECORTAR OS CÍRCULOS PONTILHADOS TAMBÉM, POIS É NESSE LOCAL QUE VOCÊ COLOCARÁ SEUS DEDINHOS QUE SERVIRÃO DE PERNAS PARA OS DEDOCHE. AGORA É SÓ CHAMAR A FAMÍLIA E DRAMATIZAR A HISTÓRIA DE SUA MANEIRA.



**FAÇA UM LINDO DESENHO DA HISTÓRIA DOS TRÊS PROQUINHOS QUE VOCÊ  
DRAMATIZOU.**



